

ELLE 48

Luca Nichetto

Plastica nella forma e comoda nell'utilizzo, la sedia imbottita Elle 48 è specificatamente concepita per il settore del contract. Realizzata nelle versioni a quattro gambe in tondino d'acciaio oppure con struttura a slitta, sempre in tondino (quest'ultima anche con braccioli), è disponibile con struttura cromata o verniciata in bianco o in nero. La seduta è di poliuretano schiumato a freddo con inserto d'acciaio.

• Sculptural in shape and comfortable to use, the Elle 48 upholstered chair has been specifically conceived for the contract sector. Made in a four-legged version in steel rod or with a sled base, also in steel rod (and also with arms), it is available with a chromed structure or painted in black or white. The seat is in cold-foamed polyurethane with steel insert.



EMMEGI

www.emmegiseating.com

FINGER

Nendo

Nel progetto della collezione Finger lo studio giapponese Nendo fonde la propria caratteristica attitudine all'astrazione formale con un richiamo ironico al figurativismo Pop degli anni Settanta. Poltrona e tavolo sono realizzati interamente in polietilene riciclabile al 100% con tecnologia di stampaggio rotazionale.

• In the design of the Finger collection, Japanese studio Nendo have combined their own characteristic abstract treatment of form with an ironic 1970s' pop feel. The chair and table are made entirely from 100% recyclable polyethylene using rotational moulding.



GANDIA BLASCO

www.gandiabrasco.com

DIDYMOS

Antonia Astori

Ovale è la forma del tavolo perfetto: nessuno spigolo, nessun capotavola, nessun commensale 'dispari' e soprattutto un approccio fluido e dinamico allo spazio. Antonia Astori bilancia l'elegante essenzialità del piano di marmo con un basamento risolto in termini scultorei e realizzato in un materiale tanto malleabile quanto contemporaneo come il Cristalplant. Didymos è realizzato in due dimensioni: con piano 200x140x72 H cm o 180x126x72 H cm.

• Oval is the perfect shape for a table: no corners, no head of table, no odd numbers and above all a fluid and dynamic approach to space. Antonia Astori balances the elegant starkness of a marble top with a sculptural base made in Cristalplant, a material that is as pliable as it is contemporary. Didymos comes in two sizes: with a top measuring 200 x 140 x 72 H cm or 180 x 126 x 72 H cm.



www.driade.com

DRIADE

UP_C

Luca Botto

Il tavolino Up_c nasce dallo studio del dettaglio in cui la convessità dei tubolari d'acciaio della struttura portante incontra la tornitura concava del piano. Il telaio è disponibile con finitura cromata e piano in diverse varianti, tra cui marmo Calacatta, marmo Carrara, MDF laccato o rovere.

• The Up_c table has arisen from the study of a detail in which the convex steel tubes of the supporting structure meet the concave turned top. The frame is available with a chromed finish and various types of top, including Calacatta marble, Carrara marble, lacquered MDF or oak.



www.lacividina.com

LA CIVIDINA

KIMONO

Altreforme

Presentate da Altreforme officina all'ultimo Salone del Mobile, le finiture kimono sono realizzate attraverso sofisticate tecnologie per la lavorazione dell'alluminio derivate dal settore automotive. I motivi che arricchiscono le superfici s'ispirano ai tradizionali kimono giapponesi dell'VIII secolo.

• Presented by the Altreform workshop at the last Milan Furniture Fair, the kimono range of finishes is made using sophisticated technologies for working with aluminium that are derived from the automobile industry. The motifs that adorn the surfaces are inspired by traditional 18th-century Japanese kimonos.



www.altreforme.com

ALTREFORME | FHOME

CONTINUUM

Fabio Bortolani

Il disegno apparentemente semplice di Continuum custodisce un raffinato gioco formale, generato da un sottile nastro della struttura, un tubo di sezione rettangolare, che si snoda senza interruzioni. Lo sgabello ad altezza fissa trova naturale collocazione sia negli ambienti domestici sia negli spazi pubblici e collettivi. È disponibile con telaio d'acciaio inox o laccato e sedile di rovere sbiancato, tinto nero o bianco, oppure imbottito.

• The seemingly simple design of Continuum contains a refined play of forms, generated by the slender strip of the structure, a rectangular-sectioned tube that twists and turns without interruption. This fixed-height stool sits well in either domestic spaces or public and communal areas. It comes with a stainless steel or lacquered frame and a bleached oak, black or white-painted or upholstered seat.



www.lapalma.it

LAPALMA