



## BALDANZI & NOVELLI

Adriano Baldanzi e Alessandro Novelli, dopo gli studi d'Industrial Design a Firenze, iniziano la loro attività insieme con altri colleghi occupandosi di design e immagine aziendale. Lavorano per diverse aziende Toscane. Nell'84, si definisce lo studio Baldanzi & Novelli, costituiscono la società CASAMANIA, azienda di complementi d'arredo, che nel '86 verrà ceduta alla FREZZA. Nasce il marchio CASAMANIA BY FREZZA per il quale lo studio ha progettato da allora moltissimi prodotti, letti, carrelli, cucine, e altri complementi di arredo. Tra tutti spicca per il grado di diffusione e apprezzamento il sistema di scaffalatura FESTIVAL, progettato nell'88 e ancora attuale. Dal 1991 lo studio inizia ad occuparsi di poltrone per ufficio progettando "DATA", una poltroncina per collettività in materiale plastico e struttura metallica, per la quale lo studio verrà premiato con il FORUM DESIGN OFFICE all'EIMU di Milano e all'ORGATEC di Koln, il concetto di seduta da B&N ideata verrà successivamente ripreso da altre aziende. Lo studio ha continuato la propria esperienza nel settore sedute progettando un sistema banco studio per università per EMMEGI, CAMPUS. Sempre per Emmegi, lo studio B&N progetta FLOW, bellissima seduta nuova nel suo genere, da cui deriverà Flow's. Successivamente dall'esperienza FLOW nasce MOOD, poltrona con lo schienale in rete di forte impatto estetico.

Premi e riconoscimenti:

- VINCITORI DEL CONCORSO FOLDEN 77, PROGETTO PROGRAMMONE MOBILE POLIFUNZIONALE
- PREMIO FORUM DESIGN EIMU 91 CON IL PROGETTO DATA, .
- VINCITORI PREMIO PLANA GRANDESIGN 2000 PER CAMPUS
- SEGNALAZIONE 2001 PER FLOW
- VINCITORI PREMIO PLANA GRANDESIGN 2002 MILANO, CON SPIRIT.
- SEGNALAZIONI PLANA GRANDESIGN PER DRUMS E VIGOR
- SEGNALAZIONE PER IL COMPASSO D'ORO, ADI INDEX 2003 PER SPIRIT
- SEGNALAZIONE PER IL COMPASSO D'ORO, ADI INDEX 2004 PER UNA
- SELEZIONE DESIGN PHOTO REMIX PLANA GRANDESIGN MILANO 2004 CON MOOD